



铂金镶针，镶一颗约40克拉的海蓝宝、特别切割的蛋白石片及钻石，著名美国珠宝商 Raymond C. Yard 约1935年出品，来自伦敦 Sandra Cronan 珠宝公司



# GemGenève 全球首秀

## BAZAAR Jewelry 现场直击

首届 GemGenève 日内瓦国际宝石及珠宝展可谓珠宝圈绝对的大新闻，从展览筹备开始就备受关注，毕竟珠宝圈已经很多年没有一个全新的、号召力如此之强的珠宝展诞生了！GemGenève 的诞生对于珠宝圈来说真的很重要，它意味着虽然诸多国际珠宝展已经非常成熟，却依然有那么一个空白需要人去填充，依然需要那么一个空间提供给各个珠宝商、品牌以及设计师。GemGenève 很像是当今快速变化的珠宝世界的一个缩影，而它的举办也将让我们看到它将弥补的空白是什么、带来了哪些重要的变革。BAZAAR Jewelry 此次作为内地唯一受邀媒体亲临现场见证这一重要事件，关于它的种种猜想现在便为你一次揭晓，关于它的种种细节现在就来为你一一重现。

编辑/陈旭文/Vicky



## Ronny Totah

Ronny Totah 在宝石界拥有强大的影响力，曾主理过多件举世知名且历史价值非凡的宝石，他经手的宝石中以打破世界纪录的拍卖价成交的绝不在少数。他醉心于搜罗顶级钻石及宝石，并将之镶嵌成价值连城的珍品。他对克什米尔蓝宝石及天然珍珠特别有心得，是行内首屈一指的专家。此外，他亦热心参与业界机构如 International Colored Gemstones Association (ICA) 及 Swiss Gemmological Laboratory (SSEF) 的工作，还是 Swiss Association of Precious Stone Merchants 的现任副主席。可谓相当具有权威性了。



## Thomas Faerber

Thomas Faerber 的家族经营珠宝到他这里已经四代了，他创办的 Faerber Collection 专营顶级宝石、钻石及古董珠宝。说几件事你就知道他的背景有多牛了，如今展览在卢浮宫最重要的阿波罗艺廊的一套拿破仑一世古董祖母绿及钻石耳环和项链正是卢浮宫向 Faerber 家族购买的。除此之外，他还经常为 Cartier、Chaumet、Van Cleef & Arpels、Tiffany & Co. 等大牌搜罗珠宝珍品，更曾借出珍藏于莫斯科克里姆林宫博物馆、伦敦 V&A 博物馆及巴黎自然博物馆展出。所以很有可能你在某个博物馆中看到的绝世收藏正是来自 Thomas Faerber。

### 何方神圣创办了GemGenève?

很多人都在猜测，到底是谁有胆量在如今全球各大珠宝展都相当成熟的境况下再创办一个珠宝展！所以这次到GemGenève最重要的事情之一就是亲自会一会它的创办者，从他们的嘴里撬出来那些你们和我们都好奇的秘密。GemGenève的创办者是Thomas Faerber和Ronny Totah，两位是在珠宝圈混迹了几乎一辈子的老江湖，属于很多国际著名珠宝展的元老级参展商。各大珠宝品牌举办大型展览时，更是几乎都要从他们手上借货才能让一场展览更加完整！

## GEMGENÈVE

Geneva International Gem & Jewellery Show

### 创办GemGenève 有什么内幕？

Thomas Faerber：我作为参展商参加了多年的珠宝展，慢慢的珠宝展的规模都越来越大，主办方对于每个展商的关注肯定会越来越少，所以我希望找到一个更加有归属感的珠宝展。于是与同样有此感受的老朋友 Ronny Totah 一拍即合，我们干脆自己创办一个珠宝展，而这个珠宝展最主要的目的就是让每一个参展商都感觉像是回家一样舒适。因为多年的参展经验，我们太清楚哪些东西在展览中不要出现、哪些东西必须完善。决定创办展览之后我们紧锣密鼓，拿下了日内瓦最重要的展览馆 Palexpo 会议展览中心，与 SIHH 在同一个地点举办，接下来为期 4 天的展期确定了 147 家公司参展，最终入场参观人数逾 4300 人，当中一半为瑞士本土人士，其余一半为欧洲及海外访客。现场的所有参展商和参观者都非常开心，我们对于这个结果非常满意，这正是我们的目标。

### 明年GemGenève 还会有吗？

Ronny Totah：虽然是第一次举办，但展览还没结束主办方已经确定下了明年的举办时间，明年的展览将于 2019 年 5 月 9 日至 5 月 12 日举行。因为每一个参展商都说，这次的展览真的像我们之前说的那样拥有家一样的感受，并且不出意外地生意相当好。但是我们并没有扩张 GemGenève 的打算，始终会保持它小众精品的特质，但是我们会尽力将它做得更精、更深。我深信欧洲应该有一个不太大型、质素超群又能代表业界的顶级珠宝展。

# 听幕后策展人

## 点评 实力 新星

我们介绍过的全球的珠宝设计师真的已经很多了，每次展览都能看到很多老朋友，而这次的设计师展区完全令人惊讶，清一色的 New Face，然而作品每一件都超越想象。将这些才华爆棚的设计师们发掘出来真的不是件容易的事，可能只有策展人 Vivienne Becker 才能做到了。她是著名的珠宝历史学家、记者兼作家。Cartier、DeBeers、Rene Lalique 等品牌都邀请她来撰写过品牌书！是世界上唯数不多的几个大牌品牌书特邀作者之一。我们特别采访到 Vivienne Becker，让她带你了解这些珠宝设计新星。

*Vivienne Becker*

珠宝历史学家、记者兼作家、GemGenève 当代设计师作品展策展人



Ninotchka Jewels 的背后是两位莫斯科设计师——Eugene Glagolev 与 Tima。他们的设计从俄罗斯珠宝历史中取材，从古董珠宝中撷取灵感，更惊喜搜罗俄罗斯的古董宝石，再融入他们超乎想象的创意，让不少客人为之着迷。



设计师 Emmanuel Tarpin 是一个刚刚出道就拿出堪比大师般令人惊艳的天才少年，每件作品都极具冲击力，他擅长使用新型金属，对于颜色的使用、材质的搭配极有个人特色，最令人惊叹的便是对金属表面色调和质感的处理。去年佳士得就曾拍出一对他设计的天竺葵叶造型耳环，深绿色的金属镶嵌钻石的设计非常特别。

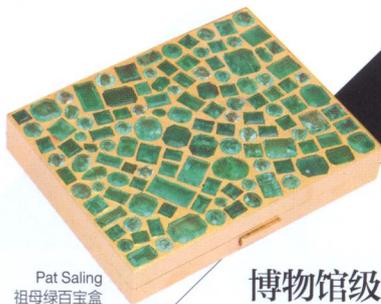
英国珠宝设计师 Hannah Martin 毕业于伦敦圣马丁，她以破格眼光演绎奢华质感，最特别的是将中性风格展现得非常巧妙。她的作品线条利落，非常具有雕塑味道，可以看到设计师丰富的想象力。



设计师 Nadia Morgenthaler 拥有专才技能却一直相当低调，作品立体感非常强，其中不少镶嵌着古董天然珍珠和色调柔美的宝石。珠宝工匠出身的她对于工艺极其严苛，看到她的珠宝你就明白了。



Fabio Salini 来自罗马，他的设计中不仅能见到名贵的宝石，还可以看到令人出乎意料的材料，如碳纤维、皮革、黑檀木、青铜及黄铜等都有可能出现在他的设计之中。将高级珠宝与当代艺术完美结合可能说的就是他了。▶



Pat Saling  
祖母绿百宝盒



黄金及银花并连花形胸针，镶嵌  
彩切钻石及双珠式切割钻石，来  
自 Faerber 珠宝公司

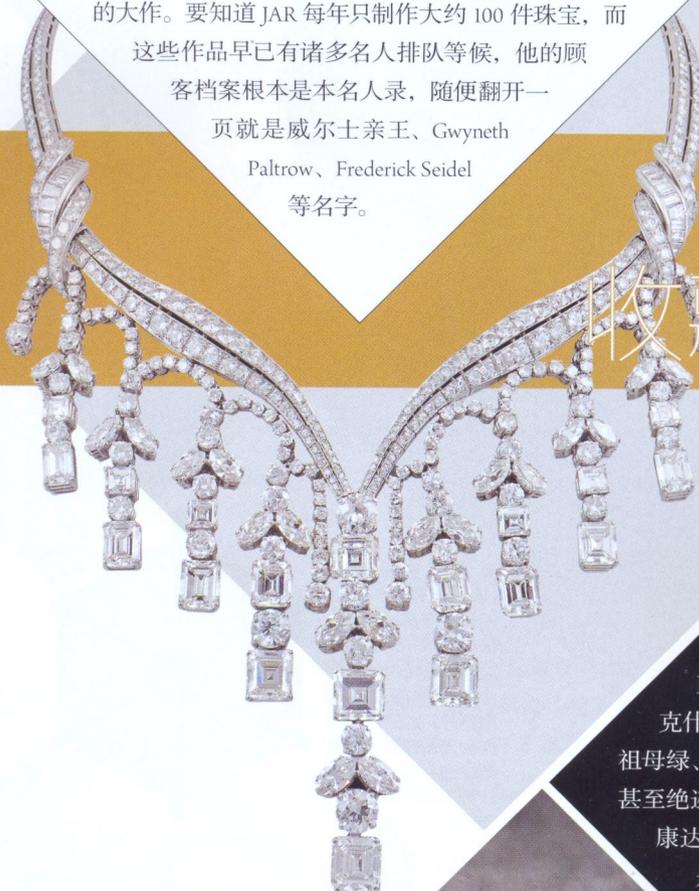


60年代 Boucheron 钻石项链  
来自纽约 Yafa Signed Jewels 公司

## 博物馆级藏品 在这儿开派对

创始人 Thomas Faerber 与 Ronny Totah

在古董珠宝界的地位响当当，这次 GemGenève 不出意外地召集了众多实力派古董珠宝商，光是从难得一见的博物馆级藏品中就能窥探出他们的实力。Boucheron、Cartier、Lalique、Chaumet 极具历史意义的作品都可以在这里一次看个够，这样的机会相当难得，更何况还有更加难得一见的大师 JAR 的大作。要知道 JAR 每年只制作大约 100 件珠宝，而这些作品早已有诸多名人排队等候，他的顾客档案根本是本名人录，随便翻开一页就是威尔士亲王、Gwyneth Paltrow、Frederick Seidel 等名字。



EMCO 公司一套 9 颗稀有顶级哥伦比亚绿宝石（共 42 克拉），这套绿宝石的色、彩、饱和度及浓度完美一致，经两年时间搜索，再切割其独特形状



## 实力派大聚会 收藏级珠宝看个够

Neha Dani 为 Diarough 珠宝公司设计的 Amarante (永恒之花) 手镯，18K 玫瑰金镶 18 颗偏紫艳粉红钻石及超过 12,000 颗彩粉红钻

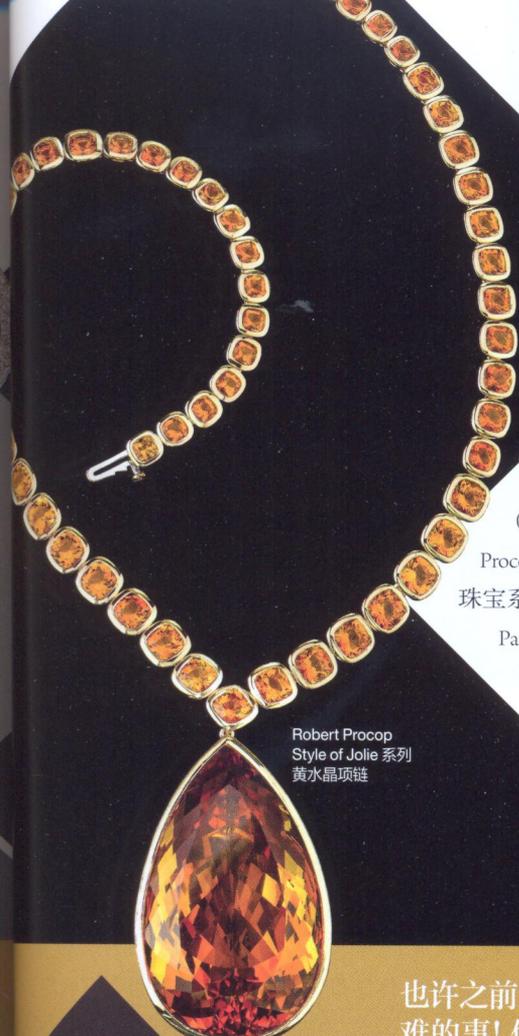


## 偶遇破纪录的 宝石不稀奇

创造拍卖纪录完全不在话下的顶级蓝钻、粉钻、绿钻甚至红钻都可以在这里看到。克什米尔蓝宝石、缅甸抹谷鸽血红、哥伦比亚 Muzo 矿祖母绿、成对的水滴形野生天然珍珠……那些早已被宣称难找甚至绝迹的宝石在这里仿佛变成了“正当年”，竟然连印度戈尔康达矿区的钻石都可以见到，这种感觉简直 Amazing！这是因为 GemGenève 不只有现代的宝石，更有从古董珠宝身上得来的珍贵材料，那些难得一见的珍贵产地的顶级宝石如今可能只有在古董处寻得才有再次亮相的机会了。



Kourosh 未经加热处理天然鸽血红宝石



Robert Procop  
Style of Jolie 系列  
黄水晶项链



绿色梨形切割钻石，  
来自 Antwerp

## 安吉丽娜·朱莉 合作新款首次揭幕

另一大重头戏是由安吉丽娜·朱莉 (Angelina Jolie) 和著名的比佛利山庄珠宝商 Robert Procop 合作推出的 Style of Jolie 系列的最新款式揭幕式，此珠宝系列为支持安吉丽娜·朱莉创立的慈善组织 The Education Partnership for Children of Conflict。珠宝设计师 Robert Procop 的精彩设计是不少行内人及红地毯盛会贵宾们的心头好，更经常是镁光灯的焦点。设计师本人平时相当低调，但这次他竟然亲临 GemGenève 现场。



Angelina Jolie 佩戴  
Robert Procop Style of  
Jolie 系列绿柱石项链

也许之前还有过怀疑，毕竟真的去过太多珠宝展，能感到与众不同也是件很难的事！但是当你踏入 GemGenève 的展馆，所有的怀疑都会抛到脑后。这是一场太过特别的展览，与世界上所有的珠宝展都不一样。将近 150 家参展商每一家都拥有极高水准，并且相当低调。你可能没有看过他们的广告，没有在其他展览上看到过他们的身影，然而每一家都是绝对的实力派。



Axelheim 天然红宝石碗

## 超越想象才是 真正玩转珠宝

GemGenève 的参展商多是家族数代经营珠宝行业，做的又都是顶尖级别的珠宝，因此到了现在除了留下顶级的宝石和绝世珍宝外，还有跨越了一个世纪的有趣设计。因为无需把精力完全放到生意之上，他们遇到好玩的珠宝、有趣的创意、难得一见的款式时便会留心收集。所以在这里你会惊讶地发现完全不像 Chaumet 风格的时髦古董、做成铅笔模样的黄金手镯、红宝石海碗以及纯粹为了乐趣而收藏的绝世工艺。有些因为太过珍贵，没有照片也不能拍照，只有来到这里才能真正一睹真容。JEWELRY



Chaumet 古董胸饰造型珊瑚  
吊坠，来自 Symbolic & Chase



Noma Copsey 古董黄金造型珊瑚  
吊坠，来自 Symbolic & Chase