



À PROPOS DE GEMGENÈVE

LES FONDATEURS DE GEMGENÈVE

Thomas Faerber incarne la 4^{ème} génération à la tête d'une entreprise familiale de réputation internationale, spécialisée dans le domaine des pierres d'exception, des diamants, ainsi que des bijoux anciens. Il a été rejoint il y a 30 ans par ses enfants Ida et Max ainsi que ses collaborateurs Alberto Corticelli et Philippe Atamian.

En plus de ces deux villes, la société possède des succursales à Anvers, Paris et Hong Kong.

La réputation des Faerber s'est construite sur l'acquisition, au fil des années, de pierres et de bijoux historiques. En 2004, Thomas Faerber a vendu un collier historique d'émeraudes et de diamants avec boucles d'oreilles assorties au Louvre, à Paris. Trônant désormais aux côtés des bijoux de la couronne de France dans la Galerie Apollon du musée, cette parure fut commandée en 1810 à François Regnault Nitot (fondateur de ce qui est aujourd'hui la Maison Chaumet) par l'Empereur Napoléon pour sa deuxième épouse, l'Archiduchesse Marie- Louise. En 2004, en reconnaissance de sa contribution à la culture française, Thomas Faerber a reçu la médaille du Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Au fil du temps, Faerber a enrichi des collections importantes tant privées que publiques autour du globe, à l'instar de celle d'Albion Art, au Japon, ainsi que les collections patrimoniales de Cartier, Chaumet, Van Cleef & Arpels et Tiffany. Il a consenti des prêts aux musées comme celui du Musée du Kremlin à Moscou, le Victoria and Albert Museum à Londres, ainsi que le Musée d'Histoire Naturelle de Paris. La propre collection de la Maison, la Faerber Collection, est connue pour sa beauté exceptionnelle, la rareté et l'importance historique de ses bijoux et de ses pierres.

« J'avais la profonde conviction que l'Europe avait besoin d'un salon qui ne soit pas trop grand, mais de toute première qualité, et qui représente notre secteur. »

Ronny Totah est né en Egypte et a déménagé avec sa famille à Paris en 1962, et ensuite à Genève en 1968. Il a étudié le génie civil à Lausanne, en Suisse, avant de rejoindre la société de pierres précieuses et de bijoux fondée par son père avec les frères Oscar et Teddy Horovitz. Ronny Totah raconte combien il était fasciné par le mythique Teddy Horovitz, tant par l'affinité innée du marchand pour les pierres, que par sa position de référence au sein de l'industrie. Il se souvient de Horovitz en tant que « roi des gemmes », et une figure emblématique de la communauté du commerce des pierres. À cette époque, Ronny Totah était très intrigué par le monde des marchands de bijoux et de pierres précieuses, par la façon dont le secteur repose sur les relations, sur l'instinct, et avant tout sur la confiance. Il a travaillé avec son père et la famille Horovitz entre 1980 et 1990, période pendant laquelle la société a eu entre ses mains quelques-unes des pierres les plus célèbres et les plus marquées par l'histoire, y compris des diamants de couleur rares qui ont établi de nouveaux records.

En 1990, Ronny Totah s'est associé à Eric Horovitz, neveu de Teddy, pour fonder ensemble leur propre Maison baptisée Horovitz & Totah. Eric Horovitz a pris sa retraite en 2008. Aujourd'hui, travaillant avec ses filles Nadège et Sandrine ainsi qu'avec son neveu Stéphane, Ronny Totah continue à trouver des diamants et pierres de couleur extraordinaires, qu'il sert sur des pièces joaillères, caractérisées par un mélange de splendeur esthétique et de classicisme. Il est connu pour son savoir-faire, ainsi que pour ses deux passions : les saphirs du Kashmir et les perles naturelles. Ronny Totah a été actif dans diverses organisations du secteur, y compris l'International Colored Gemstones Association (ICA) et la Swiss Gemmological Laboratory, (SSEF). Il est également vice-président de la Swiss Association of Precious Stone Merchants. S'appuyant sur l'autorité que lui confère ses diverses fonctions, il a encouragé une politique de transparence concernant les traitements des pierres précieuses, travaillant sans relâche pour assurer et mettre en valeur l'éthique et l'intégrité de l'industrie qu'il chérit.

“Je crois que ce sont les capacités d'analyse acquises pendant mes études d'ingénieur, alliées à mon approche de la résolution des problèmes, qui me permettent de contribuer à la création de cette nouvelle manifestation. »