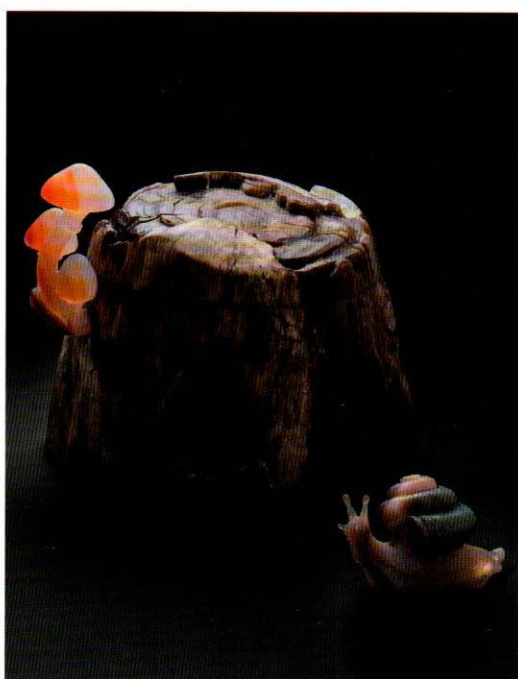


Vivienne Becker

The award-winning jewelry writer, historian, journalist, broadcaster and curator, expresses her idea about the essence of jewelry world



From left. Mr. Lieou earrings and two Ninotchka brooches, selected by Vivienne Becker at GemGenève 2019.

«Traditions run deep in our jewelry world, our close-knit, generally introspective, somewhat secretive industry; an industry so resistant to change in which time takes on a different dimension and depth of meaning; gemstones represent eternity, the story of adornment reaches back many thousands of years, craftsmanship can take hundreds of hours, and heirlooms are passed down from generation to generation. The element of time is our great strength, but it should not hold us back from moving forward. It is the essence in the jewelry world: the Argyle Diamond mine is at the end of life, diamonds can be grown in a laboratory, the new generation values time, and memories, more than material possessions. So, we should talk about Freedom and Fluidity, because with change comes freedom and opportunity. It's time to honour the past, live in the present and create the future of jewelry, and to be part of the great continuum of the story of jewelry. The way forward is through the past. Go with the flow.»

«Le tradizioni si intrecciano nel profondo del nostro mondo, quello della gioielleria, in questa nostra industria piena di passione, con una visione solitamente introspettiva, e con un quid sempre segreto e misterioso, che sa resistere ai cambiamenti e regala al tempo nuovi significati: le pietre sono simbolo di eternità; la storia dell'ornamento ci riporta indietro di migliaia di anni; la lavorazione artigianale richiede centinaia di ore e i cimeli di famiglia passano di generazione in generazione. La nostra vera forza è il tempo, che non deve semplicemente legarci al passato ma, al contrario, deve fare da leva per guardare avanti. È questa l'essenza della gioielleria: la miniera di Argyle si sta esaurendo, i diamanti si creano in laboratorio, le nuove generazioni danno valore al tempo e ai ricordi, più che ai beni materiali. Dovremmo parlare di Libertà e Fluidità, che a loro volta generano le Opportunità. Il futuro si crea onorando il passato, vivendo il presente, e creando un continuum con la storia della gioielleria. Si va avanti attraverso il passato. Basta seguire la corrente». ♦