

## Clara Pons



### Biographie :

Dramaturge du Grand Théâtre depuis 2019, Clara Pons a étudié la philosophie et le piano au Conservatoire royal de Bruxelles, avant de se tourner vers la vidéo et le théâtre. Elle a travaillé comme assistante à la mise en scène sur la scène internationale. Son adaptation du Schwanengesang de Schubert a été montrée notamment à la Monnaie, au Komische Oper Berlin, au Theater an der Wien et au Norske Opera Oslo. En 2013, elle a présenté son film Irrsal/Forbidden Prayers dédié aux Lieder de Hugo Wolf en tournée, en compagnie de plusieurs orchestres, dont le Philharmonique de Rotterdam. S'en est suivi en 2015 le film Wunderhorn, une adaptation des lieder de Mahler et en 2017, son film sur Harawi de Messiaen. Son dernier film, Lebenslicht, adapté des cantates de Bach en 2019, est le fruit de la collaboration avec Philippe Herreweghe et le Collegium Vocale Gent.