

Charline Coupeau



Biographie :

Docteure en Histoire de l'Art, spécialiste de la bijouterie ancienne, chercheuse associée au Centre de Recherche François-Georges Pariset (UR 538) et gemmologue, Charline a cofondé en 2019 le bureau d'études Histoires de Carats, dédié à la valorisation du patrimoine joaillier. Enseignante au sein de différentes institutions, elle développe en parallèle divers projets de recherches interrogeant les correspondances entre la bijouterie et les autres arts : Quand le bijou se raconte : bijoux et littérature au XIXe siècle (2020). Elle est l'auteure d'une thèse consacrée à la bijouterie du XIXe siècle et de divers articles scientifiques : La poétique symboliste du bijou fin de siècle (2017), Le bijou fin de siècle, avatar de la femme fatale (2020), L'insecte en bijouterie (2022), Thaumasia joaillière, quand le conte et le bijou dialoguent (à paraître).