

Arthur Noël



Arthur Noël est un pianiste français de 21 ans, étudiant en deuxième année de Bachelor dans la classe de Fabrizio Chiovetta à la Haute École de Musique de Genève sur le site de Neuchâtel, et titulaire d'un DEM obtenu en 2018 à l'unanimité au CRR de Paris. Il étudie aussi auprès d'Anne Queffélec, Brigitte Bouthinon-Dumas, Jérôme Granjon et de Bernard D'Ascoli.

Finaliste du concours international Merci Maestro de Bruxelles, premier prix du concours International de Lavaux Classique 2022 et prix d'encouragement de la Fondation Dominique Weber 2023, il joue plusieurs fois dans l'église de Noyers-Sur-Serein lors du festival des Rencontres musicales de Noyers, à Nancy lors des académies internationales d'été du Grand Nancy, à Tanger, au Maroc, dans de nombreux concerts privés (plusieurs concerts Carte Blanche au Théâtre des Rendez-Vous d'Ailleurs ; concert au Théâtre Le Regard du Cygne ; récital avec la Soprano Kate Combault à Montfermeil; Récital au Théâtre du Passage de Neuchâtel) ainsi que des concerts caritatifs (récitals à l'hôpital Gustave Roussy ainsi que pour l'Association Monsieur Vincent) à Paris.

Il joue également en décembre 2022 en tant que pianiste accompagnateur et comédien dans le spectacle "Rosa et Bianca", production du Grand Théâtre de Genève. Il se produit également en musique de chambre, en formation sonate (3ème sonate de L.W Beethoven pour piano et violoncelle op.69 ; la sonate de César Franck en la majeur pour piano et violon; la sonate pour flûte et piano de Francis Poulenc; Elégie opus 24 de G. Fauré; Introduction et Grande Polonaise Brillante op.3 de F. Chopin...) et dans divers autres formations (Trio de Johannes Brahms pour clarinette, violoncelle et piano op.114 ; Mozart quintette pour piano et bois KV 452; le cycle du Winterreise de Franz Schubert D.911; les cycles des Banalités et des Métamorphoses de Francis Poulenc, pour n' en citer que certains...)