

Brigitte Serre-Bouret



Docteur en Histoire de l'art et archéologie
Conservateur en chef du patrimoine
Enseignant chercheur

Après plus de trente ans de direction de musées de Beaux-arts, elle se consacre aujourd'hui à la recherche et à l'enseignement supérieur dans ses domaines de compétences. Notamment, elle enseigne à l'Institut National de Gemmologie à Paris et à Lyon, l'histoire et la sociologie du bijou.

Elle a organisé ou participé à plusieurs expositions sur le sujet. Son dernier ouvrage « Bijoux, l'Orfèvre et le Peintre » porte sur la symbolique des gemmes et des bijoux au travers des portraits, de l'Antiquité au début du vingtième siècle.