

Léo Pensel



Léo Pensel est un pianiste concertiste franco-turc aux talents multiples, doté d'une sensibilité et d'un tempérament profond. Il exprime son art à travers un répertoire classique, et s'affectionne pour l'improvisation et le jazz. Jeune talent prometteur, il se produit dans de nombreux pays : Pays-Bas, Suède, Russie, Cuba, Turquie, Chine, France, Belgique, Italie et Suisse, et dans divers festivals : Festival La Côte en Suisse, Festival de Flûte de Moscou, au Théâtre des Variétés à Monaco, à l'Auditorium Kosma de Nice, au Théâtre des Salons et la Galerie Humani'art de Genève, Glasfjordens Piano Festival Suède, ou encore à l'Auditorium de la Seine Musicale ou encore à la Philharmonie de Paris.

Léo est invité pour jouer en soliste avec le Philharmonique de Shanghai, l'Orchestre National des Pays de la Loire, l'Orchestre de Chambre de Genève, l'Orchestre Symphonique de Cannes, le Camerata d'Istanbul et le Mozarteum de La Havane. Léo Pensel est lauréat de nombreux concours et académies : Concours International d'Île de France et le Prix Philomuses à Paris, France Music Competition. Il est lauréat de la Fondation Royaumont, l'Académie Villecroze, l'Académie Internationale Michel Plasson.

Parallèlement au piano, il a étudié simultanément la flûte traversière, l'écriture, le piano jazz, le pianoforte, le violoncelle et la batterie jazz. Il effectue ses études supérieures en Suisse, en France et en Suède. Il est diplômé de deux Masters de piano : de la Haute École de musique de Genève et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Il est également Jeune Talent de l'Académie musicale Philippe Jaroussky.

Dans le cadre de masterclass, des personnalités de renom ont marqué son évolution artistique en particulier : P. Badura-Skoda, S. Dang Thai, M-J. Pires, A. Planès, J-E Bavouzet, G. Takacs, A. Brendel et F. Hersch. Récemment, Léo Pensel se produit dans l'émission Génération France Musique de Clément Rochefort. Il effectue des recherches de Master pour la redécouverte du répertoire pianistique franco-turc du début XXème siècle. Il prépare parallèlement un disque solo et de musique de chambre chez le Label Le Chant de Linos.