

# Paris, Genève ou Prague ?

PAR SYLVAIN ALLIOD, RÉDACTEUR EN CHEF

**C**haussez vos lunettes cette semaine, vous allez être éblouis ! Direction la Suisse tout d'abord, où va se tenir la huitième édition de GemGenève, salon dont la *Gazette* est partenaire, consacré aux pierres précieuses. Mais pas seulement, la création y tenant une place importante, puisque la fille de l'un des fondateurs, Nadège Totah, joue le rôle de découvreuse de talents internationaux, loin des grands noms de la joaillerie. De la veine historiciste des bagues cathédrale d'un Australien, William Llewellyn Griffiths, à l'approche naturaliste novatrice du Chinois

*Une exposition impressionniste de 1874 pas si révolutionnaire que cela, et Nicolas Fouquet, un collectionneur impénitent enfin révélé, c'est dans le Monde de l'art !*

Aso Leon, il y en aura pour tous les goûts. Et si le marché des gemmes traverse une crise, cela n'entrave en rien l'imagination des créateurs... Les bijoux de la Renaissance, c'est la spécialité de Julie Rohou, conservatrice au château d'Écouen, active aussi bien dans les réserves et les vitrines de son musée que dans les expositions comme «Le goût de la Renaissance» – en cours à l'Hôtel de la Marine – ou encore sur Instagram. Son credo ? Faire connaître au plus grand nombre les joyaux de cette époque faste. Pour le XX<sup>e</sup> siècle, c'est Jean Schlumberger qui est convoqué, l'un des plus talentueux fournisseurs des grands noms de la Café Society. Au point d'être sollicité par Tiffany, qui lui accorde un contrat – et des privilèges – en or. C'est à lire en page 150. Si, ponts de mai obligeant, la semaine prochaine est particulièrement maigre côté ventes aux enchères, celles qui suivent s'annoncent prometteuses. En guise de mise en bouche : un étonnant pichet anthropomorphe du XVIII<sup>e</sup> siècle en faïence de Rouen, le contenu d'un château provençal ou encore une montre de présent, dite « diaboline », du fameux Franciszek Czapek pour le prince Napoléon-Jérôme... Les résultats sont plus en verve, notamment pour un autre Tchèque que notre horloger de génie, un certain Frantisek Kupka, célébré de Grasse à Prague, où l'artiste enregistre un score historique – millionnaire on s'en doute – pour son pays natal.

133<sup>e</sup>  
ANNÉE



**SOCIÉTÉ ÉDITRICE** : Auctionspress SA - Siège social : 18 boulevard Montmartre, 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 93 00 - www.gazette-drouot.com  
**Président** : Alexandre GIQUELLO - **Président d'honneur** : Georges DELETTREZ - **Directeur des publications, directeur des rédactions** : Olivier LANGE - **Rédacteur en chef** : Sylvain ALLIOD - **Rédacteur en chef technique** : Sébastien COURAU - **Rédactrice en chef adjointe** (Art et patrimoine) : Sylvie BLIN - **PUBLICITÉ** : Ventes aux enchères Paris, Ile-de-France et monde : Anastasia GHITU 01 47 70 97 39 - Ventes aux enchères régions, petites annonces : Séverine COLIN 01 47 70 97 40 - Autres annonces commerciales : Christian VALORSO 06 14 61 65 07 - **ABONNEMENT / PORTAGE** : Relation clients : 02 52 37 01 73 - abonnementghd@drouot.com - 15, rue Jacquart - 27000 Evreux  
**IMPRESSION** : Maury Imprimeur, 45330 Malesherbes - Imprimé en France ISSN 1169-2294 - Origine du papier : France/Suède - Taux de fibres recyclées : 0 % - Certification : PEFC - Eutrophisation PTot (Kg/t) : 0,003 et 0,02 - © ADAGP, Paris 2024, pour les œuvres de ses membres.