

COMFORT 舒适

# COMFORT

舒适™

*Ordinary Lifestyle*

董洁：在时间的河流里

在时间的  
河流里  
董洁

IN THE RIVER  
of TIME

时尚杂志·感怀中国  
海报

2024年8月下半月刊  
总第528期

国内刊号 CN37-1207/Z  
国际刊号 ISSN1004-7611

ISSN 1004-7611



9 771004 761242

Aug. 2024



封面故事 | COVER STORY

018

董洁：在时间的河流里  
IN THE RIVER OF TIME

旷世奇珍 | RARE TREASURE

028

再创历史：一场与众不同的国际珠宝盛会  
MAKING HISTORY: THE ONE-OF-A-KIND GEMGENÈVE

030

海洋之道：珠宝里的深蓝韵律  
WAY OF THE OCEAN

036

探索极限 遨游海洋  
DIVING INTO THE OCEAN

042

艺观视界 | ORIENTAL AESTHETIC

050

米振雄：金丝掐百媚，釉彩锦绣生  
淬火而生的东方之蓝

052

ORIENTAL BLUE: THE EXTRAORDINARY CRAFT OF CLOISSONNÉ

赵赵：一瞬即是永恒  
A MOMENT IS ETERNAL

064

与自然为伍：可持续的绿色设计

076

LIVING WITH NATURE: THE SUSTAINABLE GREEN DESIGNS



再创历史：一场与众不同的国际珠宝盛会  
MAKING HISTORY: THE ONE-OF-A-KIND GEMGENÈVE

o30

海洋之道：珠宝里的深蓝韵律  
WAY OF THE OCEAN

o36

探索极限 遨游海洋  
DIVING INTO THE OCEAN

o42

壹<sup>yī</sup>

旷世奇珍  
RARE TREASURE



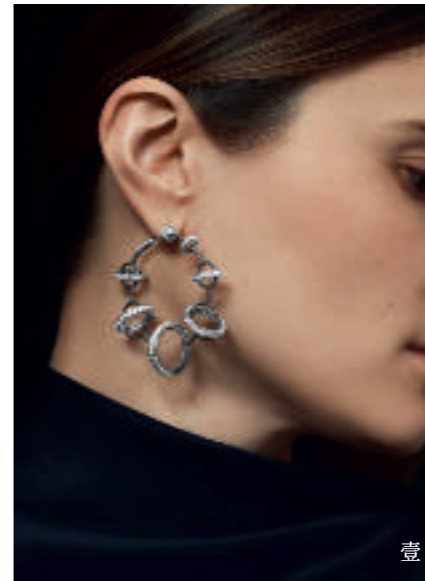
# 再创历史

## 一场与众不同的国际珠宝盛会

# MAKING HISTORY THE ONE-OF-A-KIND GEMGENÈVE

为期四天的展会，来自 22 个国家的 244 家参展商，以及世界各地的 3566 名参观者，于今年 5 月圆满落幕的第八届 GemGenève 日内瓦国际宝石及珠宝展创下了展览的历史最高纪录，同时也见证了其日益稳固的国际地位。在本届 GemGenève 展览上，除了呈现出业界的前沿动态，当代新锐设计师的珠宝作品与别出心裁的展览策划更是给我们带来了意想不到的惊喜。

编辑 / Lionel 撰文 / Alois 图片 / GemGenève 设计 / Saiyu



壹



叁



肆



伍



贰



陆

壹 Solar 耳环, 来自“强大而珍贵”艺术基金会  
贰 GemGenève 联合创始人 Ronny Totah 和 Thomas Faerber 共同见证开幕式  
叁 美国设计师品牌 Jacqueline Powers, 新秀设计人才  
肆 每一位到访者都能近距离与宝石接触  
伍 亚美尼亚珠宝商协会 AJA  
陆 巨大的展会空间汇聚了大量的参展商与到访者  
柒 来自世界各地的参展商与琳琅满目的奢华珠宝



柒





从上至下：  
专业书店摆满了珠宝相关的精品读物  
显微摄影比赛获奖作品  
令人回味无穷的宝石博物馆



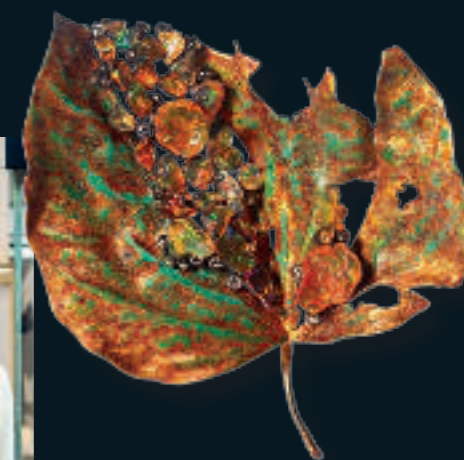
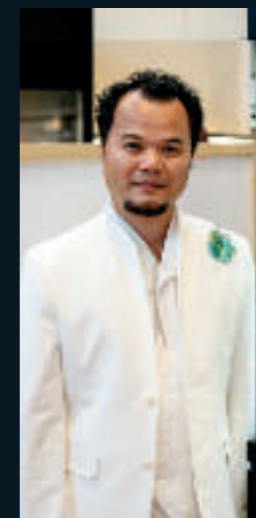
Equilibrium of Powers 力量的平衡  
镶有 110,000 颗 Swarovski 施华洛世奇水晶的刺绣礼服

本届 GemGenève 展览在日内瓦国际会议中心 Palexpo 1 号展馆举行，这个由 Ronny Totah 和 Thomas Faerber 七年前构想的“与众不同的贸易展”，如今已发展成为珠宝行业和文化界不可错过的盛事。它成功的关键在于从第一届开始便精准找寻到自己的观众群，并确立了自己的特色。GemGenève 汇聚了众多不同细分领域的杰出精英，包括宝石、钻石、珍珠和珠宝经销商、宝石鉴定实验室、制造商、专业书店、珠宝专家及历史学家，但绝非仅限于此。GemGenève 也是当代艺术创作、新设计师和珠宝初创企业的重要国际展示平台，对于许多年轻艺术家而言，参与 GemGenève 的展览也将是作品获得认可的一个重要里程碑。

作为一个形式与内容非常多元的展会，第八届 GemGenève 有着许多非同寻常的亮点。由 Nadège Totah 打造的 Designer Village（设计师汇聚空间）与 Masterpiece（杰作）两个板块，以展览的形式分别向我们展示了 10 位前途无量的年轻设计师品牌和刺绣艺术家 Alicia Stanska 的一件奢华高级时装作品，获得了广泛关注。策展人 Mathieu Dekeukelaire 今年以蛋白石为主题，为我们带来了又一场独具魅力的特展。此外，GemGenève 还举办了如讲座、宝石博物馆等广泛的文化交流活动，并组织了三个竞赛单元，以扶持年轻一代的艺术家、设计师与工匠，为这场展览赋予了更深层次的涵义与价值。

## 才华横溢，珠宝设计新秀 TALENTED DESIGNERS

Aso Leon 梁大钊是中国高级珠宝的新潮代表，被誉为“钛金属王子”。自 2005 年起，这位中国艺术家就以钛金属作为自己的标志性材料。相比其他贵金属的高度可塑性，钛金属更加需要高度专业的技术进行塑形。Aso Leon 开发出自己独特而创新的工序来切割和重新组装钛金属，对珠宝镶嵌也发挥着关键作用。他的珠宝作品从自然中汲取灵感，在本届 GemGenève 中，Aso Leon 将钛金属通过氧化着色和独具美感的设计，为我们带来了颜色别致且形态飘逸的珠宝作品，以全新的方式诠释大自然的精神。

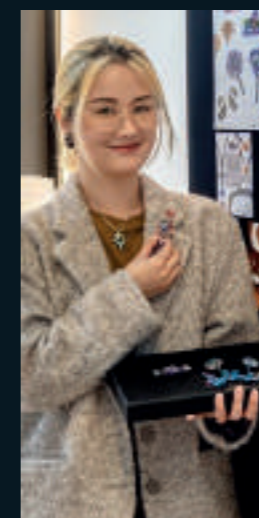


Aso Leon 梁大钊  
中国  
EMRGING TALENT 新秀设计人才  
Sunset Leaf Brooch 落霞胸针  
钛金属、大漆  
© Aso Leon



Diana Zhang 张小霞  
中国  
NEW DESIGNER 新进设计师  
Red Lotus Under the Sun 红莲日下  
红宝石胸针  
© Diana Zhang

作为亚洲最有影响力的人物之一，Diana Zhang 张小霞是亚洲首位在 Biennales des Antiquaires 巴黎传奇的古董商双年展上与大牌一同展出珠宝作品的珠宝工匠。近年来，她所创立的品牌已经成为最有前途的品牌之一。Diana Zhang 将珠宝视为探索生活意义的一种方式，并通过惊人且形态逼真的作品和珍贵的宝石来反映真实生活。Diana Zhang 对宝石的选择有着极高的标准，她完成一件作品往往需要花费六个月甚至是长达两年的时间。因此，她每年生产的作品极为有限，并且格外抢手。

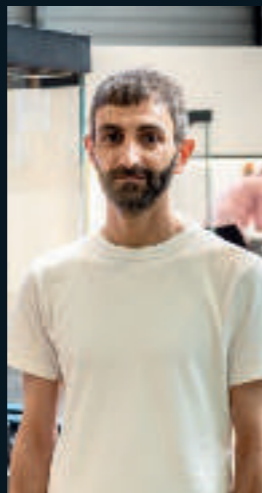


肖信同  
中国  
NEW DESIGNER 新进设计师  
Candies 糖果胸针  
钛金属、钻石和贵重宝石  
© A.win Siu

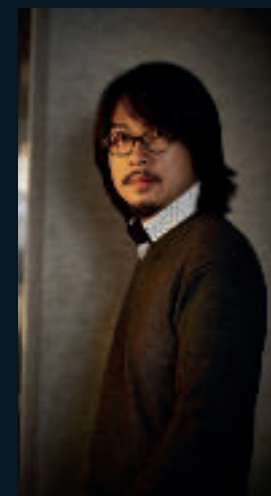
由艺术家肖信同创立的中国珠宝品牌 A.win Siu，自 2023 年在第六届 GemGenève 中首次亮相以来，便获得广泛关注。肖信同从童年梦想和过去作为插画师的经历中汲取灵感，希望创造出具有“唤起美好记忆力量”的珠宝。肖信同通过丰富的色彩与大胆的宝石镶嵌，赋予珠宝趣味性 with 流行性。同时，肖信同的珠宝作品也拥有令人印象深刻的技术成就，她将铝、18K 黄金和钛三种密度与硬度方面差异巨大的材料组合在一起，并运用其对于色彩的敏感度，创造出独具风格的超现实主义作品。



Shavarsh Hakobian 是 GemGenève 第八届展会上备受期待的新秀设计师，他的同名品牌创立于 2008 年。Hakobian 的作品以标志性的未来主义风格让人过目不忘，独特材料的创新尝试也是其特点之一。木材、皮革和织物都能成为他创作的组成部分，Hakobian 的设计理念旨在“使瞬间永恒化”，并希望通过非凡的材料与设计来表达活动性与生命力。他的作品呈现出光滑、起伏和环绕的形状，其先锋性令人叹为观止。



Shavarsh Hakobian  
亚美尼亚  
EMRGING TALENT  
新秀设计人才  
蝴蝶系列戒指  
© Shavarsh Hakobian



Ho Siu Chong 何兆敞  
中国香港  
NEW DESIGNER 新晋设计师  
Life Swan 生命天鹅戒指  
© Chong Ho Art Jewelry

CHONG HO ART JEWELRY 是近年来关注度颇高的珠宝品牌之一，由设计师 Ho Siu Chong 何兆敞创立。何兆敞自幼便开始涉足珠宝工艺，曾在香港设计学院、意大利以及英国的伯明翰艺术与设计学院先后接受学习与培训，并从事珠宝相关工作多年。他不仅是一名珠宝设计师，还是一名瓷釉工艺师，精通各种瓷釉工艺技术，这也体现在他的作品中。何兆敞从大自然和生活之美中汲取灵感，通过色彩和瓷釉工艺，赋予作品强大而富有诗意的风格。此外，对平衡感和完美比例的追求也是他的珠宝作品的另一标志性特征。



William Llewellyn Griffiths  
澳大利亚  
EMRGING TALENT 新秀设计人才  
Carosello 吊坠  
黄金、珍珠和贵重宝石  
© William Llewellyn Griffiths

William Llewellyn Griffiths 是一位出生于英国的珠宝匠人，于 2004 年定居墨尔本并创立自己的品牌。他的作品在本质上既有雕塑性又具有神话色彩，他以自己的个人故事为灵感，运用珠宝艺术礼赞生命。受巴洛克风格与哥特式建筑的影响，Griffiths 运用深色、饱和度极高的主石，诠释出一个又一个微型的完整世界。在他的作品中，可以看到其对所使用材料的高度克制和精细处理，以及传统与现代的融合，如将失蜡铸造的历史模具工艺与 3D 打印等技术项相结合，这无疑令他的作品更具魅力。

- 壹 Collier, Ville de Genève, Musée d'art et d'histoire, Don Fondation Gilbert Albert, 2016
- 贰 Black Opal 11,86ct, Lightning Ridge Australia, by KREIS Jewellery
- 叁 Pair of Opal, Rock Crystal and Diamond Fish Brooches, by VHERNIER
- 肆 Mex. Water Opal, by Emil Weis Opals

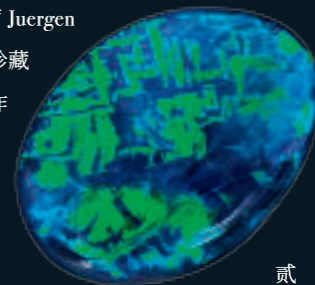
壹



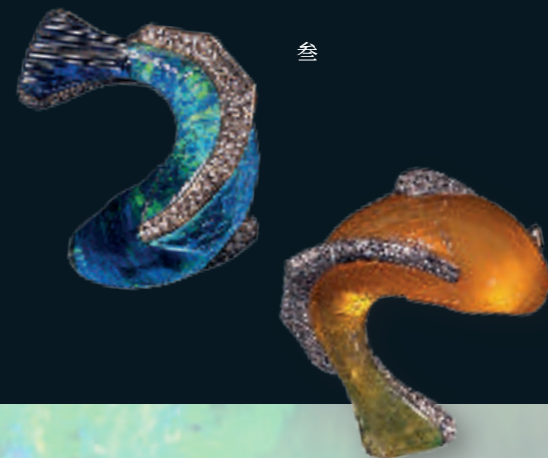
## 神奇蛋白石，领略华美光彩 GLAMOUR OF OPAL

本届 GemGenève 以“Flames of Opal Essence”（绽放晕彩蛋白石）为主题第五次举办特展，策展人 Mathieu Dekeukelaire 希望通过该主题，让公众发掘蛋白石的各种面貌，更加深入地理解这种神秘又极具美感的独特宝石。此次特展得到了 MAH 日内瓦艺术与历史博物馆、设计师、当代艺术家以及私人藏家等多方支持。Emil Weis Opals 主席 Juergen Schuetz 甚至慷慨相助，借出他个人珍藏的六十件稀有的蛋白石作品，这些作品此前从未向公众展出，无疑令此次特展更具看点，同时也点燃了大家对蛋白石这种神奇宝石的热情，对特展的成功作出了重大贡献。

贰



叁



肆

