

## Saga

En collaboration avec l'événement

Bracelet Art déco en platine, rubis gravés et diamants, vers 1930. Courtesy of Paul Fisher Inc.



Gravure de la broche spéciale «GemGenève» avant émaillage et sertissage (maître graveur ciseleur: Richard Lundin).

# GemGenève, 9<sup>e</sup> édition!

Le salon joaillier revient à Palexpo **du 8 au 11 mai**, agrémenté de plus de 200 exposants et d'une exposition dédiée à l'Art déco.

**E**NCORE UN SALON JOAILLIER? Oui... et non! GemGenève est le seul salon européen de ce niveau dédié aux marchands de pierres de couleur, diamants et bijoux anciens. Le ton est donné. Plus de 200 exposants internationaux ont répondu présent cette année. C'est beaucoup. Mais il s'agit de la crème de la crème. Ici, pas de lots de petites pierres destinées au pavage. Nous sommes sur des pierres de centre de la plus haute qualité. Ce qui n'empêche aux perles et aux pierres fines d'être également mises en lumière.

Or, l'événement est ouvert au grand public. Même s'il est évidemment très fréquenté par les professionnels de la branche; collectionneurs, presse spécialisée, retailers, gemmologues, représentants des grandes maisons joaillières cherchant à enrichir leurs collections patrimoniales, etc. Pour le visiteur, qui en prend au passage plein les yeux, ce contexte n'en est que plus passionnant. D'ailleurs, beaucoup de marchands sont basés à Genève. Il faut dire que certaines des plus grandes

ventes aux enchères joaillières du monde ont lieu dans la ville.

### Une vision à 360°

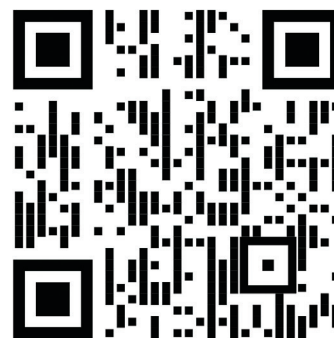
Parmi les points forts de cette 9<sup>e</sup> édition: une exposition dédiée à l'Art déco. Centenaire du mouvement artistique oblige. Or, elle ne se cantonne pas à la joaillerie. De grandes maisons et institutions telles que Chaumet, le Musée d'art et d'histoire ou la collection patrimoniale de Golay Fils & Stahl ont prêté de superbes bijoux des années 20-30. Mais on y retrouve aussi du mobilier, des gardes-temps du Musée International d'Horlogerie, de très beaux papiers peints réalisés à la main, des œuvres et des objets d'art en tous genres issus de la collection privée de Jean Boghossian notamment. Voire, des pièces haute couture venues de la Fondation Azzedine Alaïa et représentatives, non pas du couturier, mais de toute cette période fascinante. ■

### GEMGENÈVE 2025

Du jeudi 8 au dimanche 11 mai, à Palexpo, halle 1, Genève, de 10h à 18h30. Prix: CHF 50.-, valable pour la durée du salon. Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants. [gemgeneve.com](http://gemgeneve.com)

### MÉTIERS D'ART À L'HONNEUR

Émail, gravure, sertissage, marqueterie de paille, dentelle sur or. Cinq métiers d'art, cinq chemins de vie mis en lumière cette année parmi d'autres. Comme de coutume, GemGenève a invité des artisans pour venir expliquer, outils et ouvrage à la main, en quoi consiste concrètement leur activité. Et pour mieux montrer les interactions entre spécialités que nécessite souvent la réalisation d'un bijou, le salon a également mandaté la création d'une broche gravée, émaillée et sertie de diamants. On vous explique tout!





## Saga

In Zusammenarbeit mit der Messe

Art-Deco-Armband aus Platin mit gravierten Rubinen sowie Diamanten, um 1930. Courtesy von Paul Fisher Inc.



Gravur der speziellen «GemGenève»-Brosche vor dem Emaillieren und dem Edelsteinbesatz (Meistergraveur-Ziseleur: Richard Lundin).

# GemGenève, die 9. Ausgabe!

Die Schmuckmesse ist **vom 8. bis 11. Mai** wieder im Palexpo präsent, mit mehr als 200 Ausstellern und einer Art-déco-Schau.

**N**OCH EINE SCHMUCKMESSE? Ja... und nein! Die GemGenève ist die einzige europäische Messe dieser Art, die Händlern von Farbstainen, Diamanten und antikem Schmuck gewidmet ist. Der Ton ist vorgegeben. Mehr als 200 internationale Aussteller haben sich dieses Jahr angemeldet. Das sind zwar viele, aber dennoch die Crème de la Crème. Hier gibt es keine Lose mit kleinen Steinen für die Pavé- oder vollständige Beschichtung, sondern nur zentrale Steine von höchster Qualität, was nicht ausschliesst, dass auch Perlen und Farbstaine präsentiert werden. Die Veranstaltung ist der Öffentlichkeit zugänglich, richtet sich jedoch selbstverständlich vor allem an Branchenfachleute: Sammler, Fachpresse, Einzelhändler, Gemmologen, Vertreter grosser Juwelierhäuser, die ihre Sammlungen erweitern möchten, und andere mehr. Für die Besucher ist diese prachtvolle Schau damit nur umso spannender. Viele Händler sind übrigens in Genf ansässig. Deshalb finden in der Stadt auch einige der bedeutendsten

Schmuckauktionen der Welt statt.

Zu den Höhepunkten der 9. Ausgabe gehört eine Art-déco-Ausstellung zum 100-jährigen Jubiläum dieser Kunstrichtung. Die Schau ist jedoch nicht auf Schmuck beschränkt. Grosse Häuser und Institutionen wie Chaumet, das Genfer Musée d'art et d'histoire oder die Sammlung des Erbes von Golay Fils & Stahl haben wunderschöne Schmuckstücke aus den 20er und 30er Jahren als Leihgaben zur Verfügung gestellt. Zu sehen sind aber auch Möbel, Zeitmesser aus dem Musée international d'horlogerie, wunderschöne handgefertigte Tapeten, Kunstwerke und Kunstgegenstände aller Art aus der Privatsammlung von Jean Boghossian und anderen. Oder Haute-Couture-Mode der Stiftung Azzedine Alaïa, die nicht den Couturier, sondern die gesamte faszinierende Epoche repräsentiert. ■

### GEMGENÈVE 2025

Donnerstag bis Sonntag, 8. bis 11. Mai, im Palexpo, Halle 1, Genf, von 10 bis 18.30 Uhr. Eintrittspreis: CHF 50.-, gültig für die Dauer der Messe. Kostenlos für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Studenten. [gemgeneve.com](http://gemgeneve.com)

### KUNSTHANDWERK IM FOKUS

Emaillieren, Gravieren, Steinbesatz, Strohmaterie, Goldspitze: fünf der dieses Jahr vorgestellten Berufe und Lebenswege. Wie üblich hat GemGenève Handwerker eingeladen, die ihre Tätigkeit mit Werkzeugen und Arbeiten in der Hand erklären. Um konkret zu zeigen, wie viele verschiedene Berufe oft für die Herstellung eines Schmuckstücks erforderlich sind, hat die Messe auch die Kreation einer gravierten, emaillierten und mit Diamanten besetzten Brosche in Auftrag gegeben. Wir erklären Ihnen alles!

